

# **ACCESIBILIDAD EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA**

## **Accesibilidad física, sensorial y cognitiva al equipamiento, servicios, actividades, fondos documentales y comunicación**

### **Objetivos**

- Dar a conocer el marco legal y normativo sobre accesibilidad en equipamientos públicos.
- Dar a conocer conceptos fundamentales sobre accesibilidad física, sensorial y cognitiva.
- Analizar cuáles son las necesidades de las personas con discapacidad física, sensorial y/o cognitiva para que tengan acceso a las bibliotecas.
- Proporcionar herramientas básicas para conseguir espacios accesibles en las bibliotecas y crear/modificar servicios y actividades accesibles a todas las personas.
- Conocer las necesidades de acceso a la información y a la lectura según la discapacidad y los formatos y adaptaciones existentes en el mercado.
- Proporcionar herramientas básicas de gestión del fondo documental para que sea accesible: de la adquisición a la estantería.
- Conocer las necesidades de comunicación según la discapacidad.
- Proporcionar herramientas básicas de diseño de carteles, flyers y campañas de difusión para llegar a colectivos con discapacidad.

### **Destinatarios**

Personal bibliotecas.

## **Programa**

### **I. Accesibilidad, marco teórico y normativo.**

- Que es la accesibilidad.
- Colectivos en riesgo de exclusión social.
- Tipos de discapacidad.
- Legislación sobre accesibilidad en la cultura.

### **II. Bibliotecas y accesibilidad.**

- Accesibilidad arquitectónica, humana y material.
- La cadena de accesibilidad.

### **III. Edificio, acceso y circulación.**

- Recorrido exterior: transporte, itinerarios, plazas reservadas, localización e identificación de la biblioteca.
- Acceso a la biblioteca: puerta de acceso, vestíbulo, pavimento táctil, mostrador de atención, bucle magnético, directorio, plano háptico.
- Interior de la biblioteca: desplazamientos horizontales y verticales, servicios higiénicos, sala polivalente, mobiliario y salidas de emergencia.

### **IV. Comunicación y señalización.**

- Formas y sistemas de comunicación.
- Señalización interior y exterior.
- Otros sistemas de comunicación.

### **V. Atención al usuario.**

- Recomendaciones generales y específicas.

## **VI. Gestión y acceso a la colección.**

- Recursos existentes que facilitan el acceso a la lectura a personas con discapacidad.
- Adaptaciones de texto y formato.
- Panorama editorial.
- Gestión del fondo documental y accesibilidad.

## **VII. Servicios accesibles.**

- Página web.
- Servicio de información.
- Servicio de consulta.
- Servicio de préstamo y retorno.
- Otros servicios.

## **VIII. Actividades accesibles.**

- Como programar y organizar una actividad.
- Aspectos a tener presentes antes, durante y después de la actividad.
- Actividades exclusivas VS actividades para todas las personas.

**Susana Peix Cruz**

[suspeix@gmail.com](mailto:suspeix@gmail.com)

Tel: 606020480



**Bibliotecaria especializada en literatura infantil,  
escritora y especialista en accesibilidad.**

Diplomada en ***Biblioteconomía y Documentación*** por la UB,  
Postgrado en ***Accesibilidad y Diseño para todas las personas*** por la  
UIC y

Máster de ***Accesibilidad para Smart City*** por la UJA y la ONCE.

Cuento con el título ***Fondos bibliográficos inclusivos*** por la UEMC,

***Accesibilidad en materiales digitales*** por la UNED y la ONCE,

***Accesibilidad en atención a clientes*** por la UNED y tiene formación en

***Accesibilidad digital WCAG 2.2*** por el Instituto de Accesibilidad.

También tengo formación en Lengua de Signos catalana y española, en  
Lectura Fácil y en Salud mental.

Formo parte del equipo docente del ***Postgrado de Librería*** de l'Escola  
de Libreria de la Facultat de Biblioteconomía y Documentación de la UB.

Formé parte del equipo de trabajo de la actualización de la Norma UNE  
170002 ***Requisitos de accesibilidad para los elementos de  
señalización en la edificación***. Publicada en 2022.

Formo parte del equipo de trabajo del proyecto ***Bibliotecas Inclusives*** impulsado por el **Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya** y realizo formaciones dirigidas a bibliotecarios y bibliotecarias sobre accesibilidad en bibliotecas:

**Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya.**

**Rede de Bibliotecas de Galicia.**

**Xarxa de Biblioteques de Mallorca.**

**Red de Bibliotecas de Castilla la Mancha.**

**Red de Bibliotecas de Extremadura.**

**Red de Bibliotecas de Cantabria.**

**Participo en Congresos y Jornadas sobre accesibilidad.**

**Algunos de ellos:**

- Congreso Mundial de la IFLA 2018 en Kuala Lumpur: [\*\*\*Architecture, Services, Library Collections and Training Combine in an Accessibility Project in the Libraries of Catalonia\*\*\*](#): Session 127 – Library Buildings and Equipment.

- VIII Foro Virtual DGBSDI-UNAM: «***Bibliotecas accesibles e inclusivas para el acceso a la información de personas con discapacidad***». (Ciudad de México, 2021).

- Masterclass ***Bibliotecas accesibles e inclusivas***. UTE (Quito, Ecuador, 2021).

- II Xornada de bibliotecas públicas de Galicia, 2019 en Santiago de Compostela: [\*\*\*Bibliotecas inclusivas y accesibles. ¿Por dónde empiezo?\*\*\*](#)

- Encuentros do plan de mellora de bibliotecas escolars, 2016-2017, en Santiago de compostela: ***Bibliotecas escolares inclusivas, bibliotecas para todos.***
- V Encuentro Nacional de Lectura Fácil en Extremadura, 2017 en Villanueva de la Serena (Badajoz). ***Bibliotecas inclusivas, democracia lectora.***
- Congreso Nacional de la CNLSE, 2015 en Madrid: ***La lengua de signos en las bibliotecas públicas, ¿Son las bibliotecas espacios inclusivos?***

*Última actualización: enero 2024*